# CONVOCATORIA ABIERTA

## CREADORES Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS

SOBREMESA 2025
7 días desafiando el presente

Hacemos un llamamiento para:

**generar espacios artísticos**

**crear instalaciones y esculturas**

durante el encuentro ecosocial Sobremesa'25, del 18 al 24 de agosto en el pinar de Covaleda, Soria

## ¡PLAZO AMPLIADO!

Más info e inscripción en
**encuentrosobremesa.org/arte**

Recepción de propuestas hasta el
**22 de junio**

# ¿Qué es Sobremesa?

**7 días desafiando el presente**

El encuentro de Sobremesa surge de un sentimiento compartido dentro del movimiento de justicia social. A lo largo de 7 días, generaremos espacios donde formarnos, compartir estrategias, generar redes y disfrutar.

Esperamos a personas de todos los territorios del Estado para pensar de manera conjunta en las perspectivas de futuro que suscitan las múltiples crisis interconectadas a las que nos enfrentamos. Somos cada vez más y nos encontramos en un punto de inflexión, es hora de juntarnos y pasar a la acción.

**Si no es divertido no es sostenible, por lo que habrá momentos de ocio, con conciertos, cine y actividades.**

**Más información**
e inscripciones en
**https://encuentrosobremesa.org/**

# ¿De qué va esto?

**Hay tres formas de participar en esta convocatoria:**

## 1- Diseñar y construir 5 espacios temáticos

Pensados en torno a seis energías diferentes se proponen 5 espacios de encuentro: Convergencia, Creatividad, Obrador, Sostener Crisis y Descanso/Chill.

## 2- Intervenir artísticamente un monumento a Franco

## 3- Crear esculturas o instalaciones que sean Hitos en el bosque

Es un recorrido que consistirá en diferentes instalaciones y esculturas con temáticas afines al Encuentro Sobremesa, describiendo una ruta para navegar por el bosque.

# 1.-Los espacios temáticos

**Los 5 Espacios Temáticos** quieren facilitar el encuentro entre personas y colectivos, estimular la conexión entre la gente, fomentar la escucha mutua, la toma de conciencia y provocar una transformación a través de la experiencia. Pensamos que es importante que todos los espacios en Sobremesa tengan potencial de ser intergeneracionales y deben estar habilitados también para seres no adultos. Se trata de espacios no demasiado grandes, abiertos, libres y disponibles, sin formaciones programadas de antemano, que puedan contar con algún tipo de protección del sol o para una lluvia suave, pero no es imprescindible.

1-

# Los 5 espacios

*TAMAÑO: 40-50 M2
AFORO: PARA 20-30 PERSONAS.

## Espacio Obrador

**TEMA**: *Ecotopías*
**ENERGÍA**: Diversión, explorar, activar
***Un lugar divertido y estimulante para amasar ideas y cocrear estrategias.***

## Espacio Descanso / Chill

**TEMA**: *Futuros posibles*
**ENERGÍA**: Comodidad, tranquilidad, reposo
***Un lugar para tumbarse, reconectar y encontrarse, con la calma del bosque.***

## Espacio Sostener crisis

**TEMA**: Cuidados
**ENERGÍA**: Confianza, espacio seguro, escucha
***Un lugar donde poder estar cuando te sobrepasa todo, donde compartir tus miedos.***

## Espacio Convergencia

**TEMA**: *Conectar*
**ENERGÍA**: Curiosidad, estimulación
***Un lugar donde encontrarse con otros colectivos, donde crear alianzas y redes.***

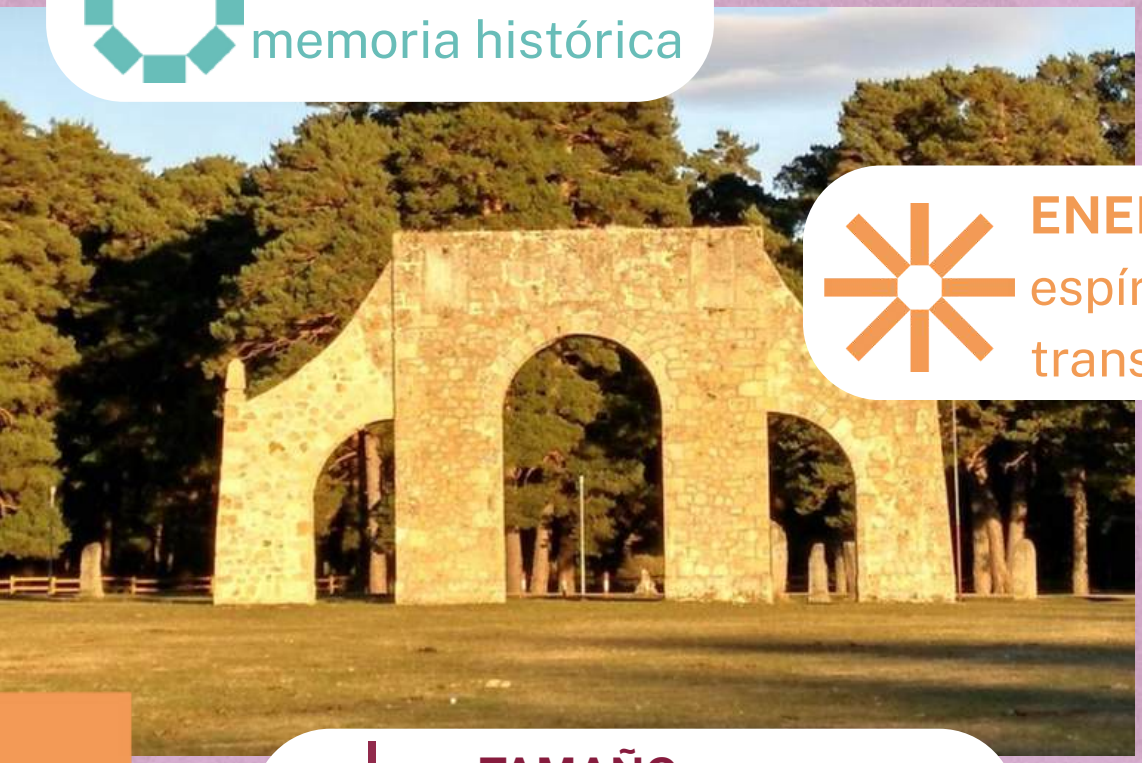
## Espacio Creatividad

**TEMA**: *Creación coletiva*
**ENERGÍA**: Creatividad y espíritu crítico
***Un lugar donde conectar contigo y con personas de todas las edades a través de la creatividad.***

# 2.-El monumento

***El monumento no se puede dañar, pero hay libertad para una reflexión crítica.**

**TEMA:**
memoria histórica



**ENERGÍA:**
espíritu crítico y transformación

**TAMAÑO:**
No tenemos medidas exactas del monumento. La intervención necesita dejar los arcos libres para una acción.

# 3.-Hitos en el bosque

**Queremos abrir un diálogo entre el entorno donde va a ocurrir Sobremesa y tu visión de lo que podría ser un futuro común en el que quepamos todes.**

**TEMAS:**
Otros futuros posibles, ecotopías, la crisis ecosocial, las crisis interconectadas, resiliencias, feminismos, las diferentes luchas sociales etc.

**Antiguamente un hito era un poste de piedra clavado en el suelo, que servía para indicar la dirección o las distancias en un camino, o para delimitar un terreno; la senda forestal estaba marcada con ellos para no perderse. En las ciudades los hitos escultóricos también señalan lugares entre el bosque de edifcios. En Sobremesa pensamos que estos hitos podrían simbolizar puntos de referencia o de encuentro, que nos orienten y nos ayuden a reflexionar.**

**Inspiraciones**

# ¿Qué tener en cuenta?

Dado el carácter efímero del encuentro, los medios materiales, humanos y económicos con los que contamos y el compromiso con el respeto al entorno, sería preferible:

-El uso de materiales reciclados y evitar la generación de residuos.

-Pensar en una propuesta que no sea costosa y compleja a nivel de instalación y montaje.

-Materiales y tamaños ligeros/transportables y pensar en el vehículo para trasladarlos.

-Estaremos en el medio de un bosque, considera traer tus herramientas, tu escalera y todo lo necesario para montar tu proyecto.

-Sólo contamos con tres días para realizar el montaje y un día, después del encuentro, para desmontar sin dejar residuos ni huella en el paisaje.

# ¿Quién puede participar?

Cualquier participante, grupo o colectivo que esté interesade en generar un espacio, una intervención o una instalación dentro del Encuentro Sobremesa. Ésto quiere decir que no somos un espacio expositivo descontextualizado, sino que proponemos un marco en el que tu propuesta artística contribuirá a seguir construyendo imaginarios, sensibilizando, cuestionando....

Queremos ser muy clares: esto es un encuentro autogestionado y no contamos con grandes recursos materiales e inmateriales, pero no por ello queremos dejar de abrir esta posibilidad. Así, la forma que proponemos para funcionar de una forma responsable, autoorganizada y consciente es la de que generéis un equipo de trabajo/montaje autónomo por cada espacio. Es decir, que aunque la idea parta de una persona, si puede contar con otras cinco más de su entorno con ganas y disponibilidad para materializarla, puede venir con todes como un equipo. Confiamos en la capacidad de cada individuo de buscar soluciones a los problemas que vayan surgiendo y de saber cómo abordar y generar su proyecto, teniendo en cuenta las necesidades que explicamos en el siguiente apartado.

# ¿Qué tienes que mandar y cómo?

- Dentro del formulario cumplimentado con tus datos irá también tu proyecto en un archivo en PDF, con un máximo de 20 páginas y no más de 5 Mb:
- El proyecto consiste en un dossier con bocetos, diseños y planos que consideres necesarios para entender tu proyecto, junto a un texto explicativo de un máximo de 600 palabras. No pedimos CV, pero, si has realizado algo parecido, puedes adjuntar fotos.
- Para los Espacios Temáticos: No olvides adjuntar al dossier una lista de los materiales necesarios con un presupuesto detallado que no supere los 300€.

Puedes enviar un máximo de 2 proyectos, un espacio temático y un hito o el monumento, con 2 PDFs independientes.

👉 **Envia la documentación a través de este formulario de inscripción.**

# ¿Cuándo?

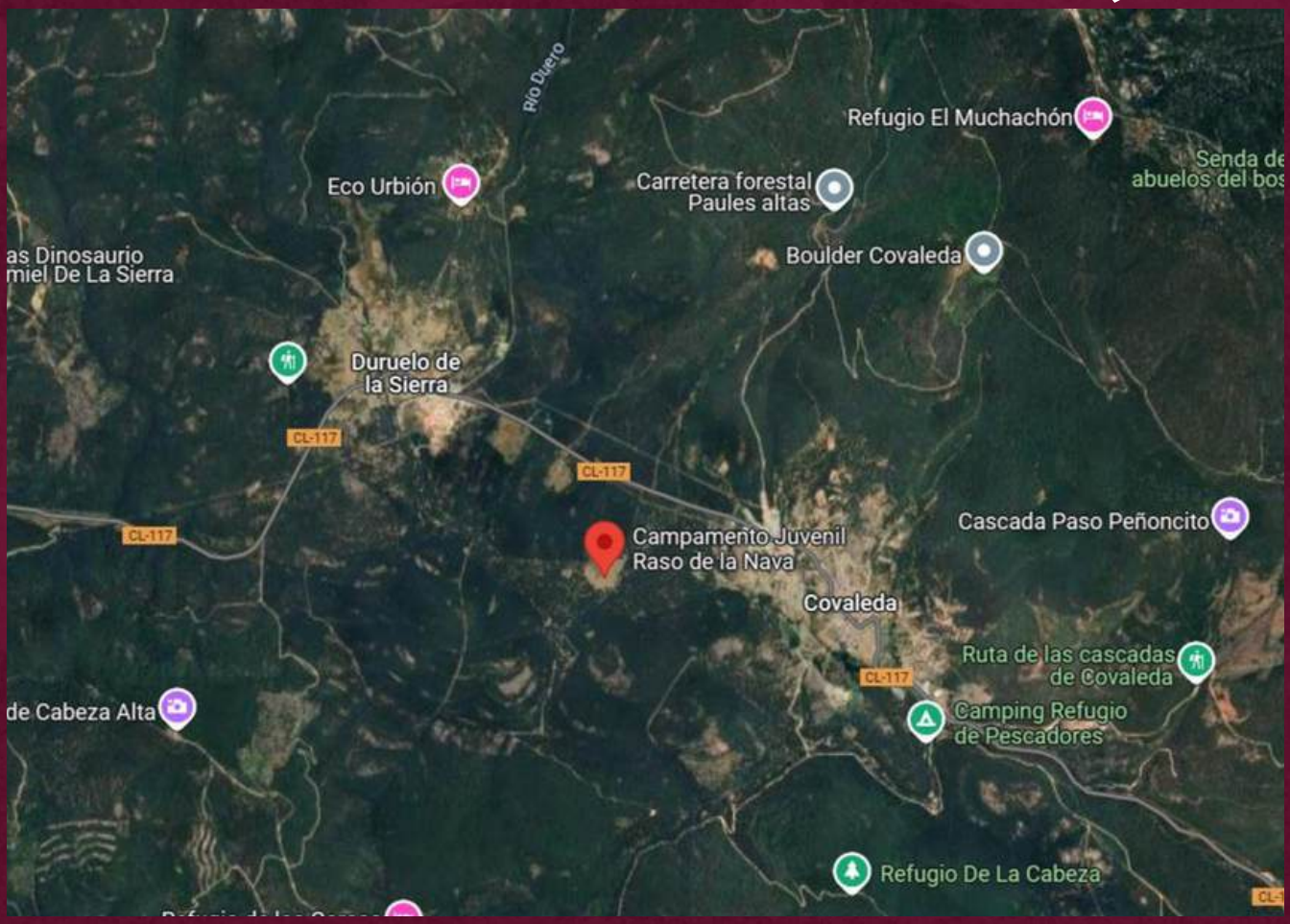
**Plazo de presentación de la propuesta:**
hasta el 22 de junio a las 23:59 h

**Montaje**: 15-17 de agosto de 2025
**Encuentro Sobremesa**: 18-24 de agosto
**Desmontaje**: 24-25 de agosto

# ¿Dónde?

En el Campamento Raso de la Nava, ubicado en el Pinar de Covaleda, Soria, en las estribaciones de la Sierra de Urbión.

https://www.covaleda.es/campamento/



# ¿Qué hay de dotación económica y cómo apoya Sobremesa?

En la actualidad no contamos con apenas financiación para organizar Sobremesa y todas las personas que colaboran lo hacen de manera altruista. Queremos no obstante apoyar que participéis, por eso vamos a correr con los gastos de manutención y acampada de hasta 6 personas de un equipo durante los días de montaje, así como con los del viaje a Covaleda, sólo tenéis que venir con vuestra tienda a este precioso pinar para participar en este encuentro tan especial e inolvidable.

Podréis solicitar estas becas de transporte y manutención rellenando el formulario de inscripción del encuentro Sobremesa y presentando más tarde los billetes de bus o tren, o bien los justificantes de los gastos de combustible.

**2 + 3 - PARA LOS HITOS EN EL BOSQUE Y EL MONUMENTO:**
Sentimos mucho no poder aportar dinero a los proyectos de los hitos en el bosque, ni el de la intervención artística del arco de Franco, ya que contamos con muy poca financiación y pensamos que se trata de esculturas e instalaciones que se exhiban durante el Encuentro Sobremesa y despues vuelvan a sus creadores.

**1 - PARA LOS ESPACIOS TEMÁTICOS:**
Desde la conciencia que hay pocos recursos, os pedimos un presupuesto muy ajustado en donde aparezca detallado el gasto previsto para la adquisición de los materiales. Queremos apoyar hasta un máximo de **300€** a cada proyecto de creación de espacio temático. La compensación económica se abonará una vez terminada la construcción y presentadas las facturas generadas y reflejadas en el presupuesto.

El Equipo de Arte ayudará a coordinar la llegada al campamento y la distribución de los diferentes espacios.

# ¿Quién decide y qué valoramos?

La selección de los proyectos correrá a cargo del Equipo de Arte de Sobremesa siguiendo un baremo de apreciación coherente con la convocatoria y nos gustaría que hubiera propuestas de todos los territorios.
Valoraremos la calidad artística, tanto en creatividad como en capacidad de investigación, la adecuación a la temática y el impacto del mensaje, el respeto al entorno natural y el compromiso con el decrecimiento, el reciclaje de materiales y la economía de medios.

## ¿cuándo sabrás si tu proyecto ha sido seleccionado?

A partir de mediados de junio de 2025 nos pondremos en contacto por email con les autores de los proyectos seleccionados.

## ¿tienes preguntas o dudas?

Si tienes alguna duda, puedes ponerte en contacto con el Equipo de Arte Sobremesa a través de:
arte@encuentrosobremesa.org